

انسٹی ٹیوٹ آف آئی جیکلٹیو اسٹڈیز، نئی دہلی

کے زیر اہتمام

یک روزہ قومی ویبنار/سینار

بہ عنوان: ”مولوی محمد باقر، دہلی میں ثقافت و صحافت اور ۱۸۵۷ء کا معرکہ: تاریخی تناظر“

ہفتہ، 21 نومبر 2020

ترتیب مجالس

افتتاحی اجلاس: ۱۰ بجے صبح تا ۱۱:۳۰

نظامت:	شاہ اجمل فاروق ندوی
قرأت:	محمد اطہر حسین ندوی
استقبالیہ کلمات:	پروفیسر ظہور محمد خان
تعارف موضوع:	پروفیسر سید جمال الدین
مہمانان اعزازی کے خطاب:	جناب جگموہن سنگھ
کلیدی خطاب:	جناب اشفاق اللہ خاں
صدارتی کلمات:	پروفیسر رضوان قیصر
اظہار تشکر:	پروفیسر شیریں موسوی
	پروفیسر اشتیاق دانش

پہلی نشست: ۱۱:۳۵ صبح تا ۱۲:۳۰ دوپہر

مرکزی موضوع: مولوی محمد باقر - سوانح اور صحافت

تعارفی خاکہ:	شاہ اجمل فاروق ندوی
مقالات:	جناب آصف عمر
موضوع:	دہلی اردو اخبار کی نچ ۱۸۵۷ء کے معرکے سے قبل اور معرکے کے دوران
موضوع:	جناب سہیل انجم
موضوع:	مولوی باقر کی شخصیت عہد حاضر کے صحافیوں کے لیے روشن نمونہ
موضوع:	جناب معصوم مراد آبادی
موضوع:	اردو صحافت اور جنگ آزادی ۱۸۵۷ء
موضوع:	جناب اسعد فیصل فاروقی
موضوع:	مولوی محمد باقر اور دہلی اردو اخبار (۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی کے حوالے سے)
موضوع:	ڈاکٹر سیف الدین احمد
موضوع:	Molvi Mohammad Baqir and his "Delhi Urdu Akhbar" in revolt of 1857 Some Considerations.

دوسری نشست: ۱۰:۰۰ بجے دوپہر تا ۱۵:۰۲

مرکزی موضوع: اردو ادب اور ۱۸۵۷ء کا سانحہ

مقالات:	جناب عبدالعزیز
موضوع:	مسلم ادارے: جامع مسجد، درگاہ مہرولی شریف، درگاہ حضرت نظام الدین

پروفیسر سید سراج احمدی

موضوع: مشاعرے کی تہذیب میں صوفیوں اور بادشاہوں کا حصہ

پروفیسر طارق چغتاری

موضوع: قلعہ معلیٰ کے شعر اور غالب: افسانوی پیرائے میں

ڈاکٹر ارشاد نیاز

موضوع: شہر آشوب کی روایت اور ۱۸۵۷ء کا معرکہ

ڈاکٹر جبین انجم

موضوع: خواتین پر معرکہ ۱۸۵۷ء میں کیا گزری؟ ”بیگمات کے آنسو“ کے حوالے سے

ڈاکٹر مظہر احمد

موضوع: قدیم دہلی کالج اور ۱۸۵۷ء کا غدر

پروفیسر سید جمال الدین

موضوع: اردو کے قالب میں محفوظ تذکرہ دہلی مرحوم کا ۱۸۵۷ء کے معرکہ کے بعد

تیسری نشست: ۲۰:۳۰ تا ۱۵:۰۳

مرکزی موضوع: دہلی کی تہذیب میں علماء صوفیاء، دانش وران اور شعرا کا حصہ

نو شاد عالم چشتی

مقالات:

موضوع: معرکہ ۱۸۵۷ء میں علماء کی شمولیت کیوں؟

ڈاکٹر وسیم راجہ

موضوع: Death, Destruction, and elimination of the house of Timur

Analysing Revolt of 1857 from Muslim Intellectuals' Perspective.

ڈاکٹر پرویز نذیر

موضوع: ۱۸۵۷ء کے عینی شاہد مولوی محمد باقر

پروفیسر سید جمال الدین

"Haft Qulzum" (The Seven Seas): Reflections on Delhi's Culture
in The Second Half of the Nineteenth Century.

رعنا صفوی

موضوع: The Phool Walon Ki Sair as Described by 19th and 20th
Century Urdu Accounts.

اختتامی اجلاس: ۳۰:۳۰ تا ۳۰:۰۵

ناظرین کے مشاہدات، تبصرے

پروفیسر ظہیر حسین جعفری

اختتامی خطبہ:

ڈاکٹر اسلم پرویز

صدارتی کلمات:

پروفیسر سید جمال الدین

اظہار تشکر: